

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**Clasa a XII-a****Etapa locală, 09.02.2013****BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE****Subiectul I (12 puncte)**

Ilustrarea a celor două caracteristici prin care este pus în evidență lirismul liniei moderniste, în ambele texte (*ilustrare nuanțată, argumentată, susținută cu exemple, a modului în care este pus în evidență lirismul modernist în ambele texte: 10 p.; ilustrare ezitantă, susținută cu exemple, a modului în care este pus în evidență lirismul modernist în ambele texte 5 p.; ilustrare nuanțată, argumentată, susținută cu exemple, a modului în care este pus în evidență lirismul modernist într-un singur text: 3 p., simpla enumerare a mărcilor lirismului modernist: 1p.*)

Respectarea limitei maxime de spațiu: 2 p. 12 puncte**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

Prezentarea a două elemente de structură din cele două texte citate; (*prezentarea detaliată și nuanțată a două elemente de structură din cele două texte: 12 p.; prezentarea ezitantă a două elemente de structură din cele două texte: 8 p.; prezentarea detaliată a unui singur element de structură: 6 p.; prezentarea ezitantă a unui singur element de structură: 4 p.; încercarea de prezentare: 1 p.*) **12 puncte**

Ilustrarea comparativă a celor două viziuni poetice (*evidențierea nuanțată a unei viziuni poetice, ilustrată cu exemple din text: 6 p.; evidențierea parțială a unei viziuni poetice, ilustrată cu exemple din text: 4 p.; prezentarea unei structuri discursive, fără exemple din text: 2 p.; menționarea viziunii, fără ilustrare: 1 p.*) **6 p. + 6 p. 12 puncte**

Exprimarea unei opinii argumentate despre autenticitatea discursului în cele două fragmente citate: exprimarea unei opinii: 4 p.; susținerea argumentată a opiniei (*susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.: 8 p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4 p.; încercarea de argumentare, improvizații: 1 p.*) **12 puncte**

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.*) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și prin referire la experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și la experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și la experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.*) **24 de puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p.) **6 puncte**

Redactare – 26 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă lucrarea – toate cele trei subiecte – se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1p.)* **4 puncte**

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.)* **4 puncte**

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 4 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.)* **6 puncte**

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Ortografia. (*0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)* **3 puncte** Punctuația. (*0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)* **3 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.) **4 puncte**

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.